

268

BONAVENTURA BASSEGODA

COMEDIA EN UN ACTE ORIGINAL Y EN VERS

ESTRENADA AB BRILLANT ÉXIT LA NIT DEL 5 DE MAIG DE 1887  
EN LO TEATRE CATALÁ (ROMEA)



Una pesseta

BARCELONA

Estampa de Utset y Payás. Ramalleras 19 interior.

1887



BONAVENTURA BASSEGODA

---

# JOCH DE CARTAS

COMEDIA EN UN ACTE ORIGINAL Y EN VERS

ESTRENADA AB BRILLANT ÈXIT LA NIT DEL 5 DE MAIG DE 1887  
EN LO TEATRE CATALÀ (ROMEA)



Una pesseta

BARCELONA

Estampa de Utset y Payás. Ramalleras 19 interior.

1887



AL PRIMER DE NOSTRES PROSISTAS

L' INIMITABLE ESCRIPTOR

*Emili Vilanova*

## REPARTIMENT

---

ADELA. . . . .	Srta. D. <sup>a</sup> Catarina Fontova.
MONSERRAT. . . . .	» » María Cuello.
ERNEST. . . . .	Sr. D. Hermenegildo Goula.
LLUIS. . . . .	» » Frederich Fuentes.
SEBASTIÀ. . . . .	» » Joaquim Pinós.
CÁRLOS. . . . .	» » Ernest Fernandez.

---

## ÉPOCA ACTUAL

### Dreta y izquierda del actor

---

Queda fet lo depòsit que marca la Lley.

D. RAMIR MONFORT Y ARXER (Plassa de Santa Ana núm. 8 bis, 3.) es l'únic encarregat de cobrar los drets de propietat.

---

# ACTE ÚNICH

---

Sala rica, portas laterals y foro, cortinatges, balcó ab cortinetas, pian, vetllador ab recado d' escriure, sofà, butacas, cadiras etc. Damunt del sofà un coixí brodat ab un canari molt grós per dibuix.

L' acció una tarda fins qu' es fosc.

## ESCENA I

ADELA Y ERNESTO (*que figuran sostenir una acalorada discussió*)

ADE. S' ha acabat; no 'n parlém mes!

ERN. Perque buscas la conversa!

ADE. No es vritat! Has estat tu.

ERN. Tu! (*Replicant.*)

ADE. Tu! Ja se sab de sempre.

ERN. Bueno perque puch y vull!

ADE. Quina solta! (*Burlantse 'n.*)

ERN. Mira Adela (*Amenassa.*)

que tu sempre 'm mous soroll  
y 'n faré alguna de crespa.

ADE. Ara si que m' has fet por. (*Burla.*)

ERN. Donchs ja ho sabs y poca llenga;  
tente compte ab lo parlar  
y á no faltarme al respecte,  
perque quan tinch un disgust  
'ls nervis se me 'n ressenten.

ADE. Ay pobret! no 'l disgusteu  
qu' es lo delicat de 'n Tendre.

ERN. Mes que tu!

ADE. Be prou que ho sé.

- ERN. Ah! y desde avuy cara sèria;  
viurém aqui com estranys.  
no com germans. (*Molt cremat.*)
- ADE. Poca pena!
- ERN. Ja está dit!
- ADE. Has acabat?  
(*Ernesto fá que si ab lo cap.*)
- Donchs digas gracias.
- ERN. (*Volgentse contenir.*) Adela,  
mira que 't burlas de mi  
y que perdrè la sang freda.
- ADE. Donchs mira que jo tampoch  
de tu no estich gens contenta.
- ERN. Jo no faltó!
- ADE. Prou que ho sè;  
tu no mes sobras. Confessa  
que quan me ve à veure algú  
tot desseguit te presentas  
y si es noya *adíos Madrid*  
de vora seu no 't puch treure.
- ERN. Es qu' estich en lo meu dret  
y despres no es culpa meva  
si totas s' estiman mes  
donarme á mi sol conversa.
- ADE. Si es tan guapo! (*Burlantse 'n.*)
- ERN. (*Ab convicció.*) Deu n' hi dó!  
de molt mes lletjos n' enterran.
- ADE. Vanitós!, potser t' ho creus!
- ERN. Ah no, que venen per ella. (*Ironía.*)
- ADE. Y es clar, home, si de tu  
ni se n' adonan; à veure,  
't miran, 't diuhen res,  
fàn cas de tu?
- ERN. (*Ab tò de llástima*) Estás ben fresca;  
ho fàn per dissimular  
pero jo ho conech, pobretas!  
Pateixen d' un modo.....
- ADE. Ah ruch!  
alábat que 't porto à vendre.  
Sabs que passarà aviat?  
que no 'm voldrà veni' á veure



cap amiga.

ERN. Be y perquè?

ADE. Ja ho sabs tu; per culpa teva  
y jo m' haurè de quedar  
à casa tancada sempre  
y encara aixís no 'm veuré  
tranquila. La casa plena  
à tothora y tots instants  
d' amichs que 't venen à veure.

ERN. Qu' embolicas? si may ve  
ningú!

ADE. (*Sense escoltarlo.*) Y quina concurrencia  
tan distingida, fumant  
tots, pitjor que xamaneyas.

ERN. Tu 't queixas perque ab 'l fum  
se 't tornan los polvos negres.  
Y despres qui sab los anys  
que fà, que ningú 'ns ve à veure.

ADE. Mentidé'!

ERN. (*Mofa.*) Aixó es lo que sents!  
Com que la rabia t' ofega  
perque no 't mira cap d' ells  
ni 't poden tirar floretas!

ADE. Qu' embolicas! (*Enfadant se.*)

ERN. Si; potser  
te pensas que no 't vaig veure.

ADE. Que dius?

ERN. Un dia espiant  
darrera las cortinetas.

ADE. Ximplet! (*Despreciantlo.*)

ERN. Pro d' aqui endavant  
à cap amich no vull rebre.

ADE. Tant de bó si fós vritat.

ERN. Donchs si 'n vé cap, ja 'l pots treure.  
Desd' ara 't dono permís. (*Resolut.*)

## ESCENA II

DITS Y SEBASTIÀ *pe 'l foro dreta. Parla molt y no  
diu res.*

SEB. Senyoret.

ERN. Que hi ha de nou?

- ADE. Ja deu se' algun d' ells; oh prou! (*Ap.*)  
 SEB. Que 'l demana Don Lluís. (*A Ern.*)  
 ADE. Donchs dígali que ara es fora. (*Rápit.*)  
 ERN. Adela per' vuy no encara, (*Suplicant.*)  
 no 'l tregas á aquest per ara.  
 ADE. Li dius que torni un altre hora.  
 SEB. Be; ja veurá....  
 ADE. No hi ha mes.  
 ERN. Adela jo t' ho demano! (*Pregant.*)  
 ADE. No m' has dat permís? Jo mano.  
 SEB. Que dich? (*Impacient.*)  
 ADE. Que torni després.  
 ERN. Mira que 'm convé molt veure 'l!  
 ADE. Tanta llenga que tenias!  
 Vaja qu' entri (*A Seb.*) Mereixias  
 que hagués sapigut de treure 'l.  
 SEB. Be; ja veurá.... (*Quedantse indecís.*)  
 ERN. Que vols dir?  
 ADE. Digali qu' entri. (*Repetint l' orde.*)  
 SEB. Aixó ray!  
 deixiho per mi. Vaig....  
 ERN. Ni may  
 que tornis!  
 ADE. (*Se fica á la segona porta dreta.*)  
 Déixam fugir.  
 (*Sebastiá ha sortit corrents pe' l foro á avisar á Lluís  
 de modo que aquest entra aixís que Adela's fica al  
 quarto.*)

### ESCENA III

- ERNESTO Y LLUIS *qu' entra pe' l foro esquerra. Tipo  
 elegant.*  
 LLUIS Ola Ernesto.  
 ERN. (*Bromejant.*) Buen talante!  
 segun eso sois Don Luis.  
 LLUIS Sempre serás plaga!  
 ERN. Aixís;  
 tócala. (*Encaixan.*)  
 LLUIS Tu tan *campante*.  
 ERN. Y donchs á que dech lo gust  
 de tan amable visita?

LLUIS Tu dirás, que 'm'vás dar cita  
per aquesta tarda.

ERN. (*Com atinanthi.*) Just!  
veus? ja no me 'n recordava;  
aixó d' está' enamorat,  
noy, trastorna tan aviat  
que jo, que may m' oblidava  
de res, ara visch en *bàbia*  
y 'm distrech...

LLUIS Be que hi vols fer!

ERN. Ja 'm dus la carta?

(*Lluís li dona una carta y Ernesto diu repassantla:*)

Molt be

LLUIS Per cert que 'm fás venir ràbia

ERN. Pren paciència; es la planeta  
que tots tenim.

LLUIS Com t' ho fás  
esplicat!

ERN. No 'n fassis cás.

LLUIS Tot ho deu fé 'l ser poeta

ERN. No hi fa molt pero hi ajuda.

LLUIS Ascolta! ¿y perquè no escrius  
tu mateix?

ERN. (*Escusantse.*) Noy, tinch motius:  
no goso.

LLUIS Be; aixó ja muda  
d' especie; pero es estrany  
un home que fá poesias  
que no gosi.....

ERN. Tonterías  
que 'm donan bastant d' afany.

LLUIS Y com t' ho arreglas gran pillo!  
per enamorarlas?

ERN. (*Dantse importancia.*) Fill  
aixó ray; es mes senzill  
que fumar-se un *cigarrillo*.

LLUIS Be pero deus comensar  
rondantlas y fent l' aleta.....

ERN. Ca, si, la que 'm veu ¡pobreta!  
no mes un sol cop, ja está!

LLUIS Y 't dehuen demaná' aussili,

- pero tu... *(Rihent.)*
- ERN. *(Ab gravelat.)* Cara severa!
- LLUIS Y 'ls hi vas molt al darrera?
- ERN. Las faig veni' à domicili. *(Ab aplom.)*
- LLUIS Y essent aixís, tarambana,  
'ls hi escrius? no pots parlarhi  
mes facilment.
- ERN. Ca, al contrari;  
veus que aquí hi tinch ma germana  
que no gasta tolerancia.
- LLUIS Ja ets ben sortós, com hi ha nell!
- ERN. Tu pero faig com aquell  
sempre à una *honestà distancia*.
- LLUIS Donchs *vaya vaya* ab l' Ernesto;  
qui pogués sé' en lo teu cos!
- ERN. Ré; no tothom es ditxós.
- LLUIS Qui pogués está' al teu puesto!
- ERN. Home ja que tan t' esclamas  
vols firmá' un contracte ab mí?  
Farém companyia
- LLUIS Si?  
y no 'ns trencarán las camas?
- ERN. Qui te las ha de trencar!
- LLUIS Algun germá ó be algun pare.
- ERN. Si 't diuhen ré 'ls plantas cara.
- LLUIS Y tu que farás?
- ERN. Cridar  
perque 't vingan á socorre  
y aixís que s' ha reunit gent  
tu t' escapas com lo vent.
- LLUIS Es millor que ho deixém corre'  
perque hi perdriam dinés.
- ERN. Donchs allavoras quan vegis  
que un hom te sort no l' envegis.
- LLUIS Home si no hi puch fer mes!
- ERN. Be per ara ves vivint  
y perdent temps. *(Ab tó de protecció.)*
- LLUIS Massa 'n perdo.
- ERN. No tingas pó', á cada cerdo  
li arriba su *San Martin*.
- LLUIS Gracias per la comparansa.

ERN. Aixó es broma.

LLUIS Ja m' ho penso.

Mira 'l dia que comenso.....

ERN. Ab palla y temps tot s' alcança.

LLUIS Vaja adeu! fins á la vista.

ERN. Ja te 'n vas?

LLUIS Tinch molta feyna!

ERN. Ahont has d' aná?

LLUIS A la Virreyna  
á casa 'l meu oculista.

ERN. Ay, ay! que potsé' tens mals  
'ls ulls? *(Mirantloshi.)*

LLUIS Y que no sossego!

Me 'ls vull fé' arrencar.

ERN. *(Horroritzat.)* Te pego  
si ho tornas á dir, tabal!

LLUIS Potser no m' has entes prou!

ERN. Home ben clar... *(Signantli 'ls ulls.)*

LLUIS Ja ho he dit!

Es que tinch al dit petit  
no ulls de poll, que son de bou!

ERN. Ves qui s' havia de creure  
que parlessis d' aquests ulls.

LLUIS Noy y que 'm fán doná uns bulls  
á las sangs! Perço 'ls faig treure.

ERN. Ah tranquil! *(Pegantli á l' espatlla.)*

LLUIS Adeu Ernesto.

ERN. Espérat que cridaré  
á ma germana.

LLUIS Perqué?

ERN. *(Veyám si aixis la molesto.)*

Mira Adela en Lluís se 'n vá. *(A la porta.)*

LLUIS Ves potsé estava ocupada!

ERN. *(No estará poch enfadada  
ella que no 'l pot dragá.)*

*(Apareix Adela y desde aquest moment formen un  
grupo ab Lluís mentres que Ernesto al estrém opresat y entretenintse fullejant un llibre, vá dient  
los aparts que li corresponen.)*

ESCENA IV

DITS Y ADELA *que surt del seu quarto.*

- ERN. Mira, en Lluís se despedeix.  
 LLUIS Tinch lo gust de saludarla.  
 ERN. (Ab quina ràbia li parla;  
 no 'l pot veure; ja 's coneix)  
 ADE. Y donchs ahont vá tan depressa?  
 LLUIS Ocupacions que precisan!  
 Los negocis esclavisan,  
 ja se sab.  
 ERN. (*En l' altre part.*) Ah bona pesa!  
 ja sabém ab que travallas;  
 Oy Adela que ja ho sabs?  
 ADE. Que 'n tens pochs de mal de caps!  
 LLUIS Ets un barret de riallas!  
 ERN. Y donchs perque no t' animas;  
 ja voldria veure 't prompte  
 embolicát.  
 LLUIS Si; ten compte!  
 (*A Adela baix.*) (Adela meva, m' estimas?)  
 ADE. (Si, Lluís y ho pots duptar?)  
 (Y tu á mi m' estimas gayre?)  
 LLUIS (Mes que á tothom!)  
 ERN. (*Mirantse 'l grupo.*) Je! quin ayre!  
 Ni li sab enrahonár.  
 Quins homes tan animals  
 corren avuy; jo al seu puesto.....  
 (*Mentres diu aixó Lluís mira si 'l veu y fá un  
 petó á la mà d' Adela.*)  
 ADE. (Qué fás? y si ho veu l' Ernesto.)  
 ERN. Deu treure foch pe 'ls caixals!  
 Es clar!  
 LLUIS Donchs ab son permís.  
 ADE. (Tornarás?) (*Ap. á Lluís.*)  
 LLUIS (*Ap.*) . (Si; t' ho asseguro!)  
 ADE. (No m' enganyas?) (*Id.*)  
 LLUIS (No; t' ho juro.)  
 ADE. Tan gust en veure 'l Lluís. (*Cerimoniosa.*)  
 LLUIS Als peus de vosté Adeleta.  
 Ernesto..... (*Anant á encaixar.*)

ERN. Adeu!  
 LLUIS Ah! disposa  
 si 't precisa alguna cosa.  
 ERN. Despres dona una volteta.  
 LLUIS Donchs adeu!  
 ADE. Que ho passi bé!  
 LLUIS Tornaré, s' enten, si puch. *(Se'n vá pe 'l foro.)*  
 ERN. Vaya un home mes poruch!  
 Pero jo 'l transformaré.

## ESCENA V

*(Al anarse 'n LLUIS, ADELA s' haurá quedat en lo sofà  
 i ab mostres d' estar enfadada ab ERNESTO.)*

ERN. Y aixó, t' has quedat molt séria!  
 que 't passa? *(Acostantshi.)*  
 ADE. Deixám estar!  
 ERN. Ah tonta!  
 ADE. Quinas sortidas!  
 ERN. De que 't queixas? *(Mitx rihent.)*  
 ADE. Prou que ho sabs.  
 ERN. Que parlas pe 'n Lluís?  
 ADE. Angela! *(Fingint.)*  
 per ell parlo. No es bastant  
 deixarte 'l rebre, qu' encara  
 á mi m' has fet presentar  
 á darli conversa.  
 ERN. *Bueno;*  
 no has patit pas tan gran mal!  
 ADE. Després dius que no 't vé á veure  
 cap amich.  
 ERN. *(Ab naturalitat.)* Casualitats!  
 Avuy ha vingut en Lluís  
 que 't diré, per un rellans;  
 pero ara no has de témer  
 visitas potse' en tot l' any.  
 ADE. Y donchs, perque anantse 'n deya  
 que d' aquí á poch tornarà?  
 ERN. Aixó ha dit? ni l' escoltava.  
 Ca... mentidas... no ho crech pas

ADE. Tant de bó. Veus com la casa (*Ab carinyo.*)  
sense haverhi tant trasbals  
está mes quieta? Ab nosaltres  
y 'ls criats ja som bastant.  
Quina vida 'ns enduriam  
si 'm volguessis escoltar!

ERN. Fóram igual que dos nuvis. (*Intenció.*)  
Y que fariam, esplicat  
tot lo sant dia, veyám?

ADE. Tu al teu quarto fent poesias  
ó llegint ó dibuixant  
y mes tart quan te 'n cansessis  
sorti un rato á passejar.

ERN. Y tu?

ADE. Jo?, tocá' 'l piano  
després llegint ó brodant,  
passaria tan be 'l rato  
que cada hora 'm fora un quart.  
Després á passeig ab tu  
ó bé ab en Sebastiá  
y tens tu que aixis viuriam  
contents com á bons germans.  
Que 't sembla?

ERN. Que vols que 't diga!  
(No m' haig de deixá' imposar!)  
Aixó es molt bó per tu, Adela  
qu' ets dona, pero tocant  
á mi, (*énfassis*) que soch tot un home  
y dels partits avansats,  
no 'm quadra aquesta vidassa  
que fá poch m' has proposat.  
Després sent tu dona y jo home.....

ADE. Ja 't posas á predicar?

ERN. Tenim que 'ls nostres dos sexes...  
per condicions especials...  
de... per... sabs? (*Improvisant.*)

ADE. (*Burlantse 'n.*) Quedo enterada!

ERN. No son iguals ni ho serán  
*Por los siglos de los siglos....*



## ESCENA VI

DITS Y SEBASTIÀ

- SEB. Senyoret! (*Entrant pe 'l foro dreta.*)  
 ERN. Ola, que hi ha?  
 SEB. Don Cárlos que 'l te de veure.  
 ERN. Digas...  
 ADE. (*Interrumpint.*) Que 'ns en hem anat.  
 ERN. Vaja Adela! (*Pregant.*)  
 ADE. (*Ab resolució.*) So inflexible.  
 Perque parlavas tan alt!  
 ERN. Tinch de pendre una revenja! (*Rumiant.*)  
 SEB. Be que dich? (*Esperant resposta.*)  
 ERN. (*Decidit.*) Que pot entrar!  
 SEB. Ja veurá... á mi res me costa,  
 dono 'l recado y en paus!  
 ADE. Pobre de tu! (*A Seb.*)  
 ERN. (*A Ade.*) No 'l vols rebre?  
 donchs tu te 'n penedirás!  
 SEB. Mirin que 'l jove s' espera.  
 ADE. Donchs li dius....  
 SEB. (*Cremat.*) Be ja veurá...  
 dirli ray!.. Qué, tinch de dirli?  
 ERN. Digali que jo he marxat,  
 que aquí te la seva carta;  
 (*Li dona la mateixa que li ha donat en Lluís*)  
 y si pct torná' á passar  
 li estimaré. Sabrás dirli?  
 SEB. Deixiho per mi. Ja veurá. (*Se 'n vá.*)

## ESCENA VII

ERNESTO, ADELA á poch SEBASTIÀ

- ADE. Ara ets tu qu' has quedat sério.  
 Aixís t' escarmentarás;  
 ho veus? tenir tanta llenga  
 no dona bons resultats.  
 ERN. T' hi deixat fer per prudencia  
 perque no 't vull contrariar.  
 Que si no... Perço soch home,

soch l' hereu, tinch mes edat  
y ademés per la figura,  
de casa soch lo mes alt.

ADE. Y be home si ho ets guardaho,  
com mes alt... mes d' alló,... sabs?

ERN. No 'm busquis 'l cos, Adela!  
que tinguém la festa en paus!  
A tu, com mes te complauien  
te n' empres mes llibertats.  
(*En aquest moment entra Sebastiá pe 'l foro*)

SEB. Senyoret!

ADE. (*Apart.*) (L' estripa-qüentos!)

SEB. Don Cárlos ja se n' ha anat.

ERN. Y que t' ha dit?

SEB. Que mil gracias,  
y que si pot tornaré.

ERN. Esta bé!

SEB. Res mes. (*Anantse 'n.*)

ERN. (*Deturantlo.*) Ah ascolta!  
y la carta ja li has dat?

SEB. Si senyor.

ERN. Pots retirarte.

SEB. Be, ja veurá... (*Duptant.*)

ERN. (*Ab un crit.*) Te 'n irás? (*Seb. se 'n vá.*)

ADE. Quins negocis son aquestos  
de cartas y de tornar? (*A Ern.*)

ERN. Son cosas que no, t' importan.

ADE. Moltes gracias, (*Enfadada.*)

ERN. (¡S' ha tallat!)

ADE. Fá un quant temps que fins observo  
que 't tornas mal educat.

ERN. Ja veurás. Si no t' ho conto...  
es perque.....

ADE. (*Animantlo.*) Vaja endavant.

ERN. Perque son cosas de joves,  
Sabs? Ell está enamorat.

ADE. Y no sab la casa? (*Rápit.*)

ERN. (*Volent dir que no l' interrompi.*) Vaja  
dona, deixam acabar!

Ell no gosa á escriure á ella.

ADE. Y perqué?

- ERN. Perque no 'n sab.  
Y com que jo soch poeta  
y faig versos..... (*Dintse importancia.*)
- ADE. (*Ap.*) (De ventall!)
- ERN. Se fá repassar las cartas  
per mi; y si veig que no ván!  
las hi faig novas.
- ADE. (*Tirantho á broma.*) Ah vaja!  
ja ho entench; tu pe 'ls companys  
fás de memorialista.
- ERN. Adela!
- ADE. (*Rhent.*) Ja! ja! Quin cás! (*Cremat.*)

### ESCENA VIII

DITS Y SEBASTIÁ *qu' entra.*

- SEB. Senyoreta!
- ERN. (*Contrariat.*) Altre vegada!  
Sebastiá ets molt pesat.  
Qui hi ha?
- SEB. Donya Monserrat.
- ADE. Sola?
- SEB. No; ab una criada.
- ADE. Gracias á Deu que tindré  
algú per dar-me conversa!  
Qu' entri! (*A Seb.*)
- ERN. (*Interposantse.*) Ca; ara es á la inversa  
la cosa.
- SEB. (*Vacilant.*) Be; que diré?
- ERN. Tu calla y no t' emboliquis!
- SEB. Be, ja veurá; un servidor...  
sab?
- ADE. Ernesto! per favor,  
fesla entrá'.
- ERN. No; y no 'm repliquis.  
Ja t' ho he dit que 'm venjaria.
- ADE. Per Deu, Ernesto! (*Pregant.*)
- ERN. Jamás! (*Resolt.*)
- SEB. Be, ja veurá.....
- ERN. Callarás!
- SEB. Jo...

- ERN. Que siga 'l darrer dia  
que vingan á dar molestia.
- SEB. Be, ja veurá... que li dich?
- ERN. Home! que pots callá' un xich? (*Cremat.*)
- SEB. Ja no dich asa ni bestia!
- ADE. Ernesto!
- ERN. Que no 's rebrá  
y mes sent qui es.
- ADE. Pobre noya!  
Que 'n tens que di: es una joia.
- ERN. Digas que torni demá.
- ADE. Home, no; ara ja es aquí.
- ERN. Donchs per l' última vegada!
- ADE. Si, home, si! (*Contenta.*)
- ERN. (*A Seb.*) Dónali entrada,  
(*Seb. se 'n vá á avisarla.*)  
pero aneusen lluny de mi.
- ADE. No; aquí mateix la rebré.
- ERN. Ah sí? Donchs jo ja m' aparto.
- ADE. Mira, ficat al teu quarto  
á embrutá' un xich de paper.
- ERN. Deus volguer di' á fer poesias.
- ADE. Es igual. (T' haig d' arreglar!)
- ERN. Divirtiusi! (*Se fica al seu quarto.*)

## ESCENA IX

ADELA Y MONSERRAT *que surt pel foro esquerra al moment de ficarse ERNESTO al seu quarto y diu:*  
*Se pot entrar?. SEBASTIÁ l' acompanya y se 'n torna un cop ella es en escena.*

- MONS. 'S pot entrar?
- ADE. Tu dirás, despres dels dias  
que m' has tingut oblidada,  
si gosas? (*Fent l' enfadat.*)
- MONS. Y perque no?
- ADE. M' has de demanar perdó  
perque 'm tens molt enfadada.
- MONS. Vaja 'm perdonas? (*Exagerant cómicament.*)
- ADE. Si, dona!  
Sentat aquí; al meu costat. (*Al sofá.*)

MONS. Oh es que me 'n torno aviat;  
no mes vinch per una estona.

ADE. Jo mano!

MONS. Ca, vaig depressa.

ADE. Ja está dit; ets presonera  
no mes que per la manera  
de no venir ; bona pessa!

MONS. A casa m' esperarán!

ADE. Que no saben qu' ets aquí?

MONS. Si, pero...

ADE. Y donchs creume á mi,  
be prou que s' ho pensarán.

(*Renyantlla.*)

I'aya, Vaya! quina amiga  
mes dolenta t' has tornat!

MONS. Jo?

(*Ab senzillés.*)

ADE. Si, si; tu, Monserrat

MONS. Ay, ay! donchs com vols que siga?

ADE. Vull que vingas mes sovint;  
que no m' avorreixís;

MONS. Y ara?

Qui t' ha avorrit!

ADE. Tu.

MONS. Si encara

no fa deu dias que.....

ADE. (*Corretjintla.*) Vint  
ne fá que no 'm vens á veure.

MONS. Perque no puch disposar  
de temps.

ADE. (*Continuant.*) Y aixó 'm fá pensar  
que hi ha algú que 't fá distreure.

MONS. Ay, ay, ves qui te de ser. (*S ruborisa.*)

ADE. Que se jo! veus? ja enrajolas.  
No 't sofoquis qu' estém solas.  
Digamho tot.

MONS. (*Vacilant.*) T' ho diré;  
pero abans m' has de prometre  
que no sortirá d' aquí.

ADE. No diré á ningú ni aixi, (*Signa 'l dit.*)  
no m' agrada comprometre.  
Vaja explicat. Quants ne tens?

MONS. No mes un! Van tan escassos!  
Que 't pensas qu' he fet pochs passos.  
Fan ensenyá' un pam de dents.  
Hi ha una calma qu' esborrona!

ADE. Vols dir?

MONS. Ab res los trastocas

ADE. Que 'm dius! (*Admirada.*)

MONS. No se 'n moren pocas  
que 'ls hi han de posar corona.

## ESCENA X

DITS Y ERNESTO *que surt del seu quarto vestit de carrer y vá entretenintse per la escena fins que diu.*  
*Ja tornaré.*

ADE. Lo meu germá. ('M venjaré)

MONS. D' ahont surt? Potse 'ns escoltava! (*A Ade.*)

ADE. No tingas por!

MONS. (*Veient que no 's mou*) May acaba  
d' anarse 'n.

ERN. (*Despedintse.*) Ja tornaré!

ADE. Home Ernesto, que no veus  
la Monserrat?

ERN. (*Anant a saludar.*) Senyoreta!  
com está? (*Encaixan.*)

ADE. (Quina rabieta) (*Per Ernesto.*)

ERN. Hasta luego. Als seus peus!

ADE. Ja te 'n vas?

MONS. (*Cerimoniosament.*) Ja 'ns abandona?

ADE. Quédats home. Que dirá  
la Monserrat.

MONS. (*Desitjant que se 'n vagi.*) Vol callá!

ERN. Vaja 'm quedaré una estona.

MONS. Ara potsé 'l destorbém.

ERN. No senyoreta, al contrari.

MONS. Vaja!.... (*No sabent que dir.*)

ERN. Donchs sí... (*Id.*)

MONS. (*Adonantse d' un coixí brodat.*) Quin canari!

ERN. (Quina brometa que fem.)

MONS. Qu' es gros y que ben cusit!

ADE. Senzillet! (*Ab modestia.*)

- MONS. Oh no.  
(*Ernesto no sabent que fer se posa á xiular y Adela 'l pessiga perque calli.*)
- ERN. (¡Diastre!)
- MONS. Qu' está bé! (Ala'xant'ho.)
- ERN. (*Burlantse 'n.*) Sembla un pollastre que tinga 'l fel sobreixit. (Pausa.)
- ADE. Que no ho sabs? 'L meu germà fà molts progressos.
- MONS. De veras?
- ADE. Si; s' entreté fent rengleras de versos.
- MONS. Vaja; aixó fà de bon sentir.
- ERN. Senyoreta no la cregui...
- ADE. (*Al veure que ho nega.*) Aquesta es bona;
- MONS. Que siga la enhorabona. Per molts anys senyor poeta!
- ERN. Gracias pero no es cert.
- MONS. No?
- ADE. Y ho dius ab aquesta flemma. (*A Ernest.*) Si fins ha compost un poema
- MONS. Que s' ha posat á impressó,
- ADE. Vull dir que l' ha escrit.
- ERN. (*Renyantla perque 'l compromet.*) Adela! No la cregui (*A Monserrat.*) l' ha enganyat.
- ADE. Oy si; ja n' ha dedicat á tota la parentela.
- MONS. Qui pogués ser tan ditxosa d' havernhi inspirat algun! (*Ab co' puer' i to*)
- ERN. Senyoreta!
- ADE. Y escriunhi un!
- ERN. Ab quin compromís me posa. Tot just ara! (*D' fent's m' e.*)
- MONS. Senzillets. Jo de tot estich contenta!
- ERN. Pero aixis tant de repenta (*Excusant's.*) tenen de sortir mol fets.
- MONS. No hi fà res.
- ADE. (Ja m' he venjat!)

ERN. Ho provaré. (*Cedeix y s' assenta á escriure.*)

ADE. Si home.

MONS. A veure!

ADE. Mentrestant l' he fet distreure;  
ara, parla ab llibertat. (*A Monserrat.*)

MONS. No goso; si ell nos sentia!

ADE. Fuig d' aquí! No tingas por;  
quan li acut la inspiració  
jo crech que despert somnia.

MONS. Pero haventhi algú al davant  
ja no goso á obrir la boca.

ERN. (Aquesta mosca 'm provoca!)  
(*Apart veyent que 'l mira.*)

MONS. Y donchs? encara no están? (*A Ernesto.*)

ERN. No se m' acut res de nou.

MONS. Vagi pensant.

ADE. Just, cavila.

ERN. Que diré?

ADE. Lo que s' estila  
quatre compliments y prou.

MONS. Creguim diga lo que senti. (*Malicia.*)

ERN. A vegadas no 's pot di'  
sense compromís (*Id.*)

MONS. (*Mitj rihent.*) Oh y si!

ERN. (Aixó es que vol que 'm presenti.)

MONS. Y vols dir que 'ls sabrá fé? (*A Adela.*)

ADE. Ja veurás quin tip de riure

MONS. Donchs ja qu' ell se posa á escriure,  
ara jo me 'n aniré.

ADE. Es dir que 'l deixas plantat?

MONS. Oh filla, es tart y vol ploure.

ADE. Ca, no 't deixaré pas moure;  
ahont vols aná?

ERN. (*Escribint lo que li ha acudit.*) A Monserrat!

MONS. No veus que fà massa estona  
que soch aquí.

ADE. Si, mitx quart!

MONS. És que Adela 's vá fent tart  
y m' espera la minyona.

ADE. Tens rahó ja no hi pensava. (*S' aixeca.*)

MONS. Ilo veus?



- ADE. (*Anantse 'n.*) Be, deixam fé' á mi.
- MONS. Que farás?
- ADE. Anarli á di'  
que s' en torni.
- ERN. (Oh idea brava!) (*Per lo qu' escriu.*)
- ADE. Que se 'n vagi á casa teva  
y que 'ls diga que no 't mous.
- MONS. Pero... (*Resistintse.*)
- ADE. (*Decidida.*) Ni un parell de bous  
t' arrancan d' aquí.
- ERN. (*Mirantse á Monserrat.*) ('M subleva!)  
(Aquesta dona es divina!)
- ADE. Després, aváns de sopar  
jo ja 't faré acompanyar  
pe 'l criat. (*Se 'n vá pe 'l foro.*)
- ERN. (*Per Monserrat.*) (Oh y assessina  
ab los seus ulls.)
- MONS. (*Veyent que la mira.*) Ja ha acabat  
los versos?
- ERN. (*Aixecantse.*) No tan depressa;  
la frasse se m' entravessa (*Se li posa al costat*)  
tenintla á vosté al costat.
- MONS. Gracias... pero si molesto,  
diguího, que 'm retiraré.
- ERN. Oh no, un ángel com vosté  
ja may. (*Apassionat.*)
- MONS. Mil gracias Ernesto.
- ERN. Perque? si vosté traspassa  
los limits de tot lo hermós?
- MONS. Veig qu' es molt impetuós .
- ERN. Jo? (*No trovant 'l motiu.*)
- MONS. Si; s' acosta un xich massa
- ERN. Oh! no penso ferli agravi; (*Creixent.*)  
vosté m' ha demanat versos?  
Donchs ara ab mots ben diversos  
'ls vá á sentir de mon llabi.
- MONS. (Que faig Deu meu? ja no puch  
aguantarme mes 'l riure,)
- ERN. Dítxós del que pogués viure  
(*No sab que dir.*)  
ab vosté... dintre... d' un buch;

Alli com lleugera abella  
brunzint entorn de las altres,  
podriam viure nosaltres.....  
menjant mel per escudella.  
Perque no? Si jo l' adoro,  
si es lo meu unich consol!

MONS. Pero si no..... (Contrariada.)

ERN. (Sempre creixent.) Ni un mot sol!  
Deixi al foch en que m' arboro  
que fassi cendras de mi,  
pero no 'm mani que calli;  
fins que l' amor m' amortalli  
se que al mon haig de sufri'.

MONS. Pero Ernesto, que aviat  
s' enfila; ni un carbassé!

ERN. Lo carbassé' aqui es vosté  
que ja 'm te 'l fruyt preparat.  
Pero perço jo l' estimo,  
l' adoro, moro d' amor,  
donguim un si per favor.

MONS. (Com mes callo mes l' animo.) (Ap.)  
Oh dech fugir! (Alt.)

ERN. (Oposantshi.) Ca, al contrari.

MONS. No se que fé!

ERN. (Agenollat als peus.) Una paraula.  
Estimim!!

ADE. (Desde 'l foro.) (Ah! gata maula)  
(Adonantse 'n.)

ERN. Per caritat! (Suplicant.)

## ESCENA XI

DITS Y ADELA que al veure á ERNESTO agenollat als  
peus de MONSERRAT s' adelanta sense ser vista y li  
diu:

ADE. Deu l' ampari!

Molt be noy, millor que 'n Rossi!

ERN. (M' ha atrapat!)

MONS. (Intercedint.) Déixal estar!

ADE. No 'n fassis cas. (A Monserrat.)

- MONS. Vols callar!
- ERN. Veig qu' he fet un mal negoci.
- ADE. *Vaya, vaya!*
- ERN. (*Escusantse baix á Adela.*) (Aixó ho he fet no mes que per revenjarme; m' has obligat á quedarme? Donchs t' ho has trovat!)
- ADE. Ximplet!
- ERN. Me 'n vaig. Y ara de passada avisaré á en Sebastiá que desd' ara fassi entrá á tothom. Tothom té entrada. (*Se 'n va.*)

ESCENA XII

MONSERRAT ADELA

- ADE. Aquí sense testimonis parla. (*Seuhen al sofà.*)  
Vés 'l poch caletre! (*Per Ernest.*)  
quin modo de comprometre.
- MONS. Pobre xicot!
- ADE. No l' abonis  
perque no ho mereix.
- MONS. Donchs bé:  
que ja es fora? (*Mirant si 'l veu.*)
- ADE. Bé m' ho penso.  
Ja pots comensar.
- MONS. Comenso.  
Ara tot t' ho contarè.  
Ja fa un mes ben á la vora  
que un jove molt elegant,  
'm rodeja, 'm va voltant  
y 'm vè al darrera á tot'hora.
- ADE. Y tú?
- MONS. Jo, que vols que fès!  
De primer me resistia  
á mirarlo, pero un día  
no vaig pogué' aguantar més.  
Y 'l vaig mirar! Qué simpátich! (*Ab para-té.*)  
ulls negres, bigoti negre,  
ab un posat molt alegre

y bastant aristocràtich.  
'M somriu, li vaig somriure,  
y desde allavors constant  
'l carrè 'm vá anar rondant  
fins que 's va decidí á escriure.

ADE. *Vamos.*

MONS. De llavors ensá  
cada dia he rebut carta,  
y ara ja per no cansarte  
res mès no 't vull explicá'.

ADE. No, dona, no 'm cansas gens,  
al contrari.

MONS. Donchs, si, si.

ADE. Ditxosa de tu!

MONS. Vols di?

Ascolta, Adela, tu 'l tens  
de coneixe; es molt amich  
del teu germá. A tu també  
te coneix.

ADE. Filla, no sè... (*Pensant.*)

MONS. Ell diu qu' está bastant rich.

ADE. Has dit que gasta bigotis?

MONS. Si; y m' ha dit qu' avuy vindria,  
que potsè aquí 'm trobaria.

ADE. Si fos ell!

(*Alarmada pe'l dupte de que siga en Lluís.*)

MONS. No t' esbalotis.

ADE. Y... com se diu?

MONS. (*Ab ingenuitat*) No ho sè encara.

A las cartas no hi ha nom.

ADE. (*Traydor!*)

MONS. Ara ho fa tothom.

ADE. Dónam una idea clara  
del seu tipo: aixís potser  
'l recordi...

(*Agitada.*)

MONS. Calla, vina! (*Anant al balcó.*)  
aparta un xich la cortina; (*Ho fá.*)  
es allá al mitj del carrer.

ADE. (*Veyent á Lluís*) Es ell, Dèu mèu! Monserrat,  
ensenyam algun escrit  
d' ell!

(*Resistintse.*)

- MONS. Y ara, quin neguit  
t' agafa! (*Al últim li dona una carta.*)  
(*Comparant, ab una que se'n treu de la butxaca y coneixent la lletra.*)
- ADE. Oh! m' ha enganyat.  
No hi ha dubte, lletra sèva (*Matxucantla.*)  
Fals! Mentider!
- MONS. Tú, ten compte.  
no las arruguis. (*Torna á mirar al balcó.*)
- ADE. (*Ab despreci.*) Ah, tonta
- MONS. Pero... y ara... qué 't subleva?
- ADE. Res... no es res.
- MONS. (*Mirant pe 'l balcó.*) Sembla que vé.  
Si; ja m' ha vist: qu' elegant!  
(*Agitada.*) Dèu mèu! que faig?
- ADE. (*Parlant ella sola.*) Intrigant!
- MONS. (*Volguent dir, que tens?*) Adela!
- ADE. (*Jo 'm venjaré!*)  
Veus aquestas cartas?
- MONS. (*Mirant las d' ella.*) Si.
- ADE. (*Las d' Adela.*) Y aquestas altrás?
- MONS. (*Estranyada.*) Tambè.
- ADE. 'L que las ha escrit...
- MONS. (*Impacient.*) Bè, què?
- ADE. Va jurá estimarme á mí!
- MONS. Y ara ¡Adela, tu somnías.
- ADE. No dius que vè? Ja ho veurás.
- MONS. Si es cert, no 'l perdono pas:  
se 'n recordará molts dias.
- ADE. Dèu mèu! que soch desgraciada!
- MONS. Sento passos: será ell!
- ADE. A mi me agafa un tropell (*Se fica al quarto.*)
- MONS. Ah, traydor! Quina jugada.

### ESCENA XIII

MONSERRAT. LLUÍS á poch ADELA.

- MONS. Ay senyor quina desditxa. (*Se desmoyna.*)
- LLUIS (No es ella!)  
(*Entrant y veient que no es Adela.*)

- MONS. (*Ajaguda al sofà.*) Jó 'm moro!  
LLUIS (*Sentintla.*) Be!  
Que te senyora? que té? (*Acostantshi.*)  
MONS. Fassi 'l favor que 'm trepitja. (*Rápít.*)  
LLUIS Cálmis. Vol alguna cosa?  
Cridaré. Te 'l pols parat.  
MONS. (No es ell!) (*Mirantse 'l.*)  
LLUIS Que no li ha passat?  
ADE. Molt be! (*Entrant y veyent 'l grupo*)  
LLUIS (*Dirijintshi.*) Adela!  
ADE. (*Irónica.*) Si faig nosa  
me 'n torno.  
LLUIS Y ara? no, no  
vida meva!  
ADE. (*Ofesa.*) 'M fá un ultratge  
parlant ab aquest llenguatge.  
LLUIS Jo? Pero qu' es tot aixó?  
ADE. Continuhi ab la seva obra,  
retorní á aquesta infelis.  
LLUIS Pero Adela.....  
ADE. Res mes Lluís!  
LLUIS Y ara!. que tens?  
ADE. La rahó 'm sobra.  
Crech que no 'm voldrá negar  
que l' ha enamorat. A veure.  
LLUIS Jo.....  
ADE. (*Rápít.*) Es fals!  
LLUIS Si no m' has de creure  
perque 'm manas explicar.  
ADR. Es un infame, un canalla!  
Ha trahit lo meu amor!  
LLUIS Si no la conech! (*Per Monserrat.*)  
ADE. (*Dirixantse caure en lo silló.*) Horror!  
Aixó ja passa de ralla.  
Jo 'm moro, no se que tinch!  
LLUIS Que faig? Sebastiú, depressa!  
Potsé així aurejant la pessa (*Oïre 'l balcó.*)  
Sebastiú corre!! (*Cridant.*)  
SEB. (*Cridant desde dintre.*) Ja vinch!!

ESCENA XIV

DITAS, LLUIS, SEBASTIÀ *qu' entra y á poch* ERNESTO.

SEB. Que passa?

LLUIS S' han desmayat!  
Está tota traspostada. (*Per Ade.*)

SEB. Sembla que fan la mig-diada!

LLUIS Calla ximple!

SEB. Ja he callat!

LLUIS Porta vinagre!

SEB. Voy! (*Sense moure 's.*)

LLUIS Corre

SEB. Del bó?

LLUIS (*Amohinat.*) Si; no 's trovan be.

SEB. Be, ja veurá....

LLUIS Cansoner!

Cuyta, las hem de socorre (*Sebastià se 'n vá y 's topa ab l' Ernesto qu' entra pe 'l foro.*)

ERN. Que no hi veus?

SEB. Be, ja veurá... (*Se 'n vá.*)

ERN. Qu' es aixó? Que fas Lluís? (*Veyent 'l grupo.*)

LLUIS 'M trovo ab un compromís.....

Retórnapla. (*Per Monserrat.*)

ERN. (*Li pren una mà.*) Quina mà!

Senyoreta! Ni respira! (*Provant de retornarla.*)

LLUIS Adela per 'mor de Deu. (*En son grupo.*)

ERN. Sembla un terroset de neu (*Per la cara de Monserrat.*)

LLUIS Ara sembla que suspira. (*Per Adela.*)

ERN. Y ma germana? que te?  
que ha passat? (*A Lluís.*)

LLUIS Fill meu, ho ignoro!

ERN. Ara obra 'ls ulls. (*Per Monserrat.*)

MONS. (*Ab veu débil.*) Ay, jo 'm moro!

LLUIS (*Per Sebastià.*) Y 'l vinagre que no ve!

ERN. (*Per la mà.*) Que es fina. Veyam si accepta...  
(*Li fá un petó.*)

Un altre. Oh y no 'n fá cas!

LLUIS Adela meva. (*baix á Adela y besantli la mà.*)

ERN. Que fás? (*Al senti 'l petó.*)  
LLUIS Seguir la teva recepta!

ESCENA XV

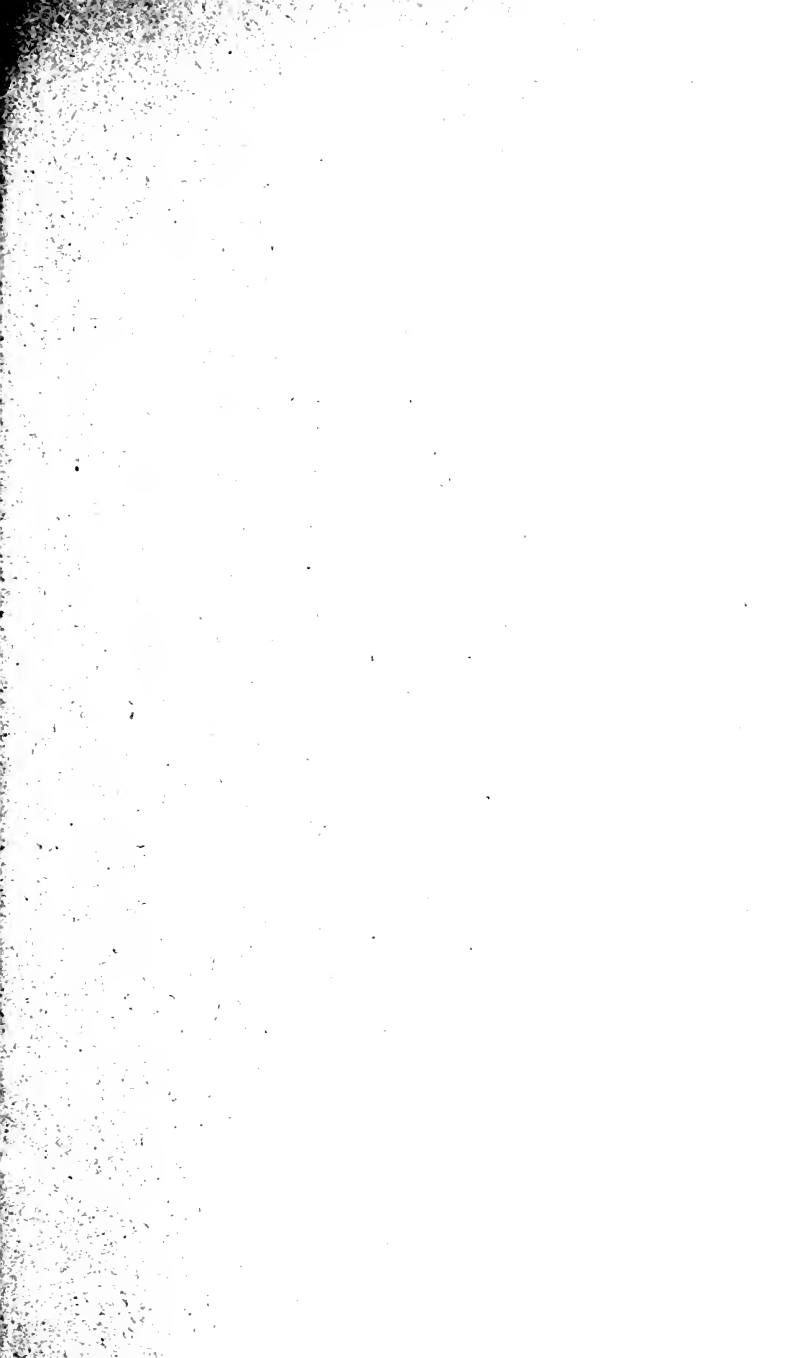
*Dits y CARLOS luego SEBASTIA*

ERN. Monserrat!  
CAR. (*Al sentirho.*) Com?  
ERN. (*A Monserrat.*) Soch l' Ernesto!  
torni en vosté; li suplico.  
CAR. Qu' es aixó. Fuig..... (*A Ernesto!*)  
No m' esplico.....  
ERN. (*Ara aquest 'm pren 'l puesto*)  
CAR. Jo necesito saber (*A Ernesto.*)  
que ha passat? perque está així?  
ERN. Aixó aquell t' ho dirá  
CAR. Quí?  
ERN. En Lluís.  
LLUIS Jo no se ré'  
ERN. De veras?  
LLUIS No, pero crech  
que aquí hi te d' havé' un misteri.  
CAR. Torni en vosté, consideri..... (*A Monserrat.*)  
MONS. Vosté no deu.....  
CAR. (*Intenció.*) Prou que dech!  
ADE. Traydó', infame! (*Tornant en sí.*)  
LLUIS Altre vegada!  
MONS. Tot ha acabat entre 'ls dos! (*A Carlos.*)  
LLUIS Esplicat qu' estich ansiós..... (*A Adela.*)  
MONS. Com m' portat enganyada!  
ERN. Vaja, ara espliqueus' veyám!  
qu' hasta 'm feu venir cor agre.  
SEB. Aquí tenen 'l vinagre! (*Entrant.*)  
ERN. Amaneixi l' ensiám.  
Monserrat. Vosté comensi.  
Que ha passat?  
MONS. Que jo estimava  
á un traidor que m' enganyava.  
ERN. En Carlos?  
MONS. Si.  
CAR. Oh dispensi.....  
ERN. Continuhi.



- MONS. Avuy parlant  
ab l' Adela, jo li deya  
que molt estimada'm creya  
per en Cárlos.
- ERN. Endavant!
- MONS. Li he ensenyat aquestas cartas  
qu' ell m' escribia... y en ellas  
l' Adela...
- LLUIS (Soch tot aurellas.)
- ERN. Ja comprench! (*Adelantantse.*)
- CAR. (*A Mons.*) Dona, t' apartas.....
- MONS. L' Adela... (*Continuant.*)
- ADE. Si; he vist la lletra  
d' un altre jove intrigant,  
qu' estimarme ab fé constant  
fá dos anys me vá prometre.
- ERN. Bravo Adela; y qui era aquet?
- ADE. En Lluís!
- ERN. Y aquella rábia!  
Ya m' heu ben parat la gábia!
- LLUIS Be, acabém d' aclarí 'l fet.
- CAR. Donchs jo per no comprometre  
ab las cartas amorosas,  
y com per aquestas cosas  
no se escriure ni una lletra;  
'm valia del Ernesto  
creyentme que m' era amích  
y ell ha armat tal embolich  
provant de pendre 'm 'l puesto.
- ADE. Y donchs perque eran escritas  
ab la lletra d' en Lluís?
- MONS. Aixó! (*Confirmant la pregunta.*)
- CAR. No ho sé
- ERN. Si es precis  
y tu ho vols y ho necessítas,  
confesaré ma flaqueza.  
Com que quan jo componia  
algun vers, sempre 'm sentia  
que era una gran bestiesa;  
volguent complir massa ab tu (*A Carlos.*)  
y no fiantme de mi,

- las feya fer per ell. (*Per Lluís.*)  
ADE. (*A Lluís.*) Si?  
ERN. Y aixís jo anava segú  
de que no os ne burlariau.  
CAR. Donchs aixís tot s' ha arreglat.  
LLUIS. (*A Adela.*) Ho veus que prompte has dubtat?  
SEB. No hi entés ré'. (*En últim terme.*)  
ERN. Y no ho sabiau  
l' una de l' altra?  
ADE. No; res.  
MONS. (*Rihent.*) Ja, Ja!  
ADE. (*Rihent.*) Ja, ja!  
CAR. Quina gresca!  
ERN. Ho prenéu molt á la fresca.  
LLUIS Ja estém arreglats los tres.  
ERN. No; vosaltres, que 'l qu' es jo  
me quedo ab un pam de nas.  
ADE. (*Compadintlo.*) Pobret!  
LLUIS Prou que 'n trobarás.  
ERN. Y es clar que si y d' alló bo.  
ADE. (*A Lluís.*) Perdònam.  
LLUIS De bona gana.  
MONS. (*Demanant perdó.*) Cárlos!  
CAR. Ja está oblidat tot.  
ERN. Jo aquí al mitj com un ninot.  
(*A Monserrat.*) Ascolti: té cap germana?  
MONS. No!  
ERN. 'M sab grèu. Y ara per viure  
ben tranquils; sense disgustos  
y del tot curats de sustos,  
no volgueu may mes escriure.  
LLUIS Tens rahó.  
CAR. Si; no t' apartas  
gens del cert ab lo qu' has dit.  
ERN. Y es clá'.  
CAR. 'Ns ha ben divertit  
aquest ditzós JOCH DE CARTAS.  
ERN. (*Dirigintse al públich.*)  
Donchs ja qu' aixís tot s' esplica,  
senyors, 'l joch s' ha acabat,  
si per cas l' havém guanyat  
aplaudeixin una mica.  
(CAU LO TELÓ.)



## OBRAS DE B. BASSEGODA

---

**Hero**, monólech trágich en 1 acte y en vers.

**Ensenyar á qui no sab**, comedia en 1 acte y en vers.

**¡¡ Viva l' avi !!** joguina lírica en 1 acte y en vers (1),

**Pluja d' estiu**, comedia en 1 acte y en vers.

**Miniaturas**, joguina en 1 acte y en vers (2).

**Noveletas**.—Colecció premiada en lo certàmen del Ateneo de Sans.

**Joeh de cartas**, comedia en 1 acte y en vers.

---

### «BIBLIOTECA CATALANA»

Publica un tomet cada mes al preu de 50 céntims

### VOLÚMS PUBLICATS:

- I. **Memories d' un soldat**, per Jacinto Laporta.
- II **Breviari d' amor**, per R. E. Bassegoda.
- III **Confidencias**, per A. M. Parés.
- IV. **Noveletas**, per B. Bassegoda.
- V. **Espurnas**, per F. Agulló.
- VI. **Entre terra y cel**, per E. Coca y Collado.
- VII **Confiansa en Deu**, relació d' un fet, per Gayetà Vidal de Valenciano.

---

### DE VENTA EN LAS PRINCIPALS LLIBRERIAS

Administració de la BIBLIOTECA CATALANA.—Establiment tipogràfic de Utset y Payàs, Ramalleras, 19

---

(1) Música de D. Francisco Laporta.

(2) Inédita.